SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

DARTS IN THE DARK

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) –juin 2022
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 temps, 2 murs, intermediaire
♫ **: Darts In The Dark** *by* **Rachael Fahim**

Intro : 16 temps

STEP, ¼ PIVOT, R SHUFFLE, ½, ¼, CROSS, SWEEP

1-2	PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG	6 :00
3&4	PD devant, PG à côté PD, PD devant	
5-6	½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D	3 :00
7-8	PG croise devant PD, sweep PD de l'arrière à l'avant	

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2	PD croise devant PG, PG à G	
3-4	PD croise derrière PG, sweep PG de l'avant vers l'arrière	
5-6	PG croise derrière PD, PD à D	
7&8	PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD	

SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH, ¼, TOUCH, ¼, TOUCH

1-2	PD à D, pause	
&3-4	PG à côté PD, PD à D, pointe PG touche à côté PD	
5-6	¼ tour à D et PG derrière, pointe PD touche à côté PG	6 :00
7-8	1/4 tour à D et PD à D, pointe PG touche à côté PD	9 :00

SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH, ¼, ½, ½, WALK

1-2	PG à G, pause	
&3-4	PD à côté PG, PG à G, pointe PD touche à côté PG	
5-6	¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière	6 :00
7-8	½ tour à D et PD devant, PG avance	12 :00

WALK, HOLD, & STEP, WALK, JAZZ BOX CROSS

1-2	PD avance en diagonal avant D, pause	1 :30
&3-4	PG à côté PD, PD devant (1 :30), PG avance en diagonale avant G	10 :30
5-6	PD croise devant PG, PG derrière	
7-8	PD à D, PG croise devant PD	

R CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, ¼, ½, WALK, RONDE KICK
1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
3-4 PG derrière PD, revenir en appui sur PD
5-6 ¼ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant 9 :00
7-8 PG devant, kick PD de l'arrière à l'avant

CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD
1-2 PD croise devant PG, pause
&3-4 PG à G, talon PD touche en diagonale avant D(angle du corps à 10:30), pause
&5-6 PD à côté PG, PG croise devant PD, pause
&7-8 PD à D, talon PG touche en diagonale avant G (angle du corps à 7 :30), pause

& CROSS, SIDE, BEHIND/DIP, ¼ ROCKING CHAIR
&1-2 PG à côté PD, PD croise devant PG, PG à G
3-4 PD croise derrière PG en pliant les genoux, ¼ tour à G et PG devant
5-6 PD devant, revenir en appui sur PG
7-8 PD derrière, revenir en appui sur PD

Merci à Margaret Hains pour la suggestion de cette musique

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

TAG : à la fin du mur **1** et du mur **3** face à 6 :00, danser ces 16 comptes :

WALK, HOLD, STEP, ½ PIVOT R, WALK, HOLD, ½ PIVOT L
1-2-3-4 PD devant, pause, PG devant, ½ tour à D et reprendre apui sur PD 12 :00
5-6-7-8 PG devant, pause, PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG 6 :00

SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, DRAG, BACK ROCK
1-2-3-4 Long pas PD à D, drag PG vers PD, rock PG derrière, reprendre appui sur PD
5-6-7-8 Long pas PG à G, drag PD vers PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Puis reprendre la danse au début face à 6 :00

FINAL : à la fin du mur 6 stomp PD devant et finir face à 12h00